

Silvia Popp *77 in Zürich

silviapopp.rocks / hoi@silviapopp.rocks

CV

- Seit 2007 Künstlerin silviapopp.rocks (Boutique Pamela) / Justament
- Seit 2022 Lehrstellenförderin, Sozial Departement, Stadt Zürich
- Seit 22/20 Mentoring von Jugendlichen bei der Lehrstellensuche «Incluso» / Verkäuferin Second-Hand Laden, Caritas Zürich
- Seit 2016 Prüfungsexpertin KV Dienstleistung & Administration
- 2005-2022 Berufsbildungsverantwortliche Kaufleute, Personalabteilung, Opernhaus Zürich AG
- 2011-2021 Dozentin Digitale Medien & Kunst, F+F Schule für Kunst & Design Zürich
- 2021-2022 Lehrgang literarisches Schreiben, Volkshochschule Zürich
- 2006-2010 Diplomierte Künstlerin HF, F+F Schule für Kunst & Design Zürich
- 2003-2005 Gestalterischer Vorkurs, Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich
- 2014/2005 Fachausweis Ausbilderin, Berufsbildnerin
- 1994-1997 Diplomierte Kauffrau, Credit Suisse Zürich

Unterrichtstätigkeit / Workshops

- 2022 Workshop ephemeres Intervenieren mit Justament, Showtime GROSSarting, Uster
Workshops für Coop Management Tagung, Attisholz, Solothurn
- 2021 Workshops ephemeres Intervenieren mit Justament, F+F Festival zum 50-jährigen Jubiläum, Migros Museum Zürich und in Ausstellung 'Atlantis im Sinn' von sechseinhalb.ch, Zürich
- 2017/2018 Projekt Frankental, Lehrveranstaltung/Ausstellungsprojekt Studiengänge HF Fotografie & Kunst mit Goran Galić/Gian-Reto Gredig, F+F Zürich
- 2016-2019 app your world, Jugendkurse mit Irene Brun, F+F Schule für Kunst & Design Zürich
- 2013-2019 Netzkultur, Unterricht Vorkurs mit Chantal Romani, F+F Zürich
- 2013-2016 elektronische Medien, Unterricht Fachklasse Grafik, F+F Zürich
- 2012-2014 Video/Final Cut/DVD-Mastering, Vorkurs / technisches Pooling, F+F Zürich
- 2011-2014 webbasics, technisches Pooling, F+F Zürich

Vorträge / Gastauftritte

- 11.2020 online Gastauftritt Insel Institut, «Der Archipelkongress: Bauend Gemeinschaft verhandeln» von Ortreport, Institut Hyperwerk Basel
- 10.2019 search.zh - Erzählen über Mittag, Helmhaus Zürich
- 3.2019 Lunch & Punch III, Arbeitspräsentation, Kulturhaus Helferei Zürich
- 5.2018 Alumni_*talk, F+F Zürich
- 7.2017 Diskussionsrunde Performance-Reihe von Maricruz Peñaloza mit Pascal Lampert (Performance), Silvia Popp (Gastrednerin), Christina Genova (Gastrednerin) im MoE Museum of Emptiness St. Gallen
- 12.2016 Make a good score... see what happens, Diskussion über Arbeitsmodalitäten im Kunstkontext mit Julia Moritz, Silvia Popp, Riikka Tauriainen und Sofia Bempeza, Raum#Station Zürich
- 2015-17 das Insel Institut präsentiert sich, Silvia Popp, BEP-Atelier Zürich

Publikationen

- > Videobeiträge, 12 Stunden F+F, Xenix Zürich, 2022
- > Porträt, Chancen: Weiterbildung und Laufbahn, Kunst & Design, Heftreihe SDBB 2021
- > Beitrag in PERFORMANCE REIHE NEU-OERLIKON – ein Jahrzehnt Performances im öffentlichen Raum, Herausgeberin Maricruz Peñaloza, 202
- > Königinnen, Interviewbeitrag, Dokumentarfilm von Moira und Ona Pinkus, Helen Pinkus-Rymann, 2018
- > Der Sog der Neuen Peinlichkeit, Brand-New-Life Magazin, Daniel Hauser, 1.8.16
- > to job+to study, Zeitung zur Ausstellung, Le Foyer Zürich 2016
- > Platzangst, Publikation, Büro für Leerstand, 2010 DVD Kunst und Bau: Stadion Letzigrund, Herausgeber: Stadt Zürich, Amt für Hochbauten, Fachstelle Kunst und Bau / öffentlicher Raum, 2007

Auszeichnungen / Residencies

- 2016 Artist Residency, Here-In Creative Center, Island
- 2011 Kunst und Bau-Wettbewerb City Bay, Hochschule Luzern
- 2010 Eidgenössischer Preis für Kunst Stipendium IOW Internationale Opernwerkstatt Schloss Werdenberg
- 2007 Kunst und Bau, Videobeitrag für das neue Stadion Letzigrund Zürich

Ausstellungen / Interventionen

2020-2022

- > Inkognito, Gruppenausstellung Kulturschür Eierbrecht, Zürich
- > Moderation Spendengala; Kunstlicht, F+F und Cabaret Voltaire, Zürich
- > F+F Art Director, Video für den F+F Studiengang Kunst, Diplomausstellung 2021, Kunsthalle Zürich
- > Insel Institut Werkstatt, Ausstellung «AM NÄCHSTEN TAG GING DIE SONNE AUF», Helmhaus Zürich
- > it takes two to tango, Dezemberausstellung, kunstkasten Winterthur
- > Reminiscences/Leftovers/Artifacts/Remains, Material Raum für Buchkultur, Zürich
- > Justament - ephemere Interventionen im öffentlichen Raum, Park Schwamendingen Zürich, Atelier Weekend Geroldstrasse Zürich, Corona Sessions online

2017-2019

- > Insel Institut zeigt Flagge, Ausstellung «abhängig?», Vögele Kultur Zentrum, Pfäffikon SZ
- > Settings, Installation, Atelier Weekend, Geroldstrasse Zürich / Kunstraum Winterthur
- > Justament: Workshops über ephemere Interventionen, Kulturhaus Helferei Zürich
- > etwas auf dem Kasten haben, Performance, Symposium 'Aktivismus', 20-jähriges Jubiläum kunstkasten Winterthur
- > Water Lounge, Installation, Kunst: Szene Zürich 2018, Kulturschür Eierbrecht
- > Semi-Konservation, Atelier Weekend, Geroldstr. ZH
- > Insel Institut zu Gast in der Helferei (Veranstaltungsreihe), Helferei Zürich
- > Das Leben ist kein Ponyhof, Videoscreenings, Kunstmuseum Olten
- > Detectorist, Videoessay, Gast-Präsentation Klöntal Triennale, Kunsthaus Glarus
- > Insel Institut zeigt Flagge, Installation kunstkasten, Winterthur
- > digitale Taxidermie, Installation, Kunst in der Rahmenhandlung, Zürich
- > Justament - ephemere Interventionen im öffentlichen Raum, Stadion Brache Zürich, Unterführung Rosengartenstrasse Zürich, Burgruine Friesenberg Zürich, Seekranen Zürich-Wollishofen, Unterführung Tunnelstrasse Zürich-Enge, Parkhaus Zürich-West/Förrlibuck Zürich

2014-2016

- > a study in three acts, Videoessay, Ausstellung Here-In Creative Center, Island
- > to job + to study: what artists do for money?, Videoscreenings, Le Foyer Zürich/CAN Neuchâtel
- > Greeter, Performance/Rundgang, Tag der offenen Tür, Kunsthaus Zürich

- > Insel Institut - ein Zwischenbericht, Präsentation BEP-Atelier Zürich
- > Limitation macht kreativ, Weihnachtsausstellung, Station 21 Zürich
- > Adventskalender, Zentrum Karl der Grosse Zürich
- > Me, myself & eye, Ausstellung Photobastei Zürich
- > look at them they are everywhere, Bildserie, Kunst in der Polibar, Zürich
- > Justament - ephemere Interventionen im öffentlichen Raum, Viadukt Zürich

2011-2013

- > Adventskalender, Zentrum Karl der Grosse Zürich
- > Salon Special: Nacktes Überleben, Installation, Remise Zürich
- > Ficus Elastica Robusta, Installation Schaukasten, Sachseln
- > Holzobjekt mit Video, Swiss Art Awards, Basel
- > USE (Unexpected Side Effects), Beitrag für erste Triennale in Tiflis, Georgien
- > horse of a different color, Installation, lokal-int, Biel
- > 8 Propositions, Installation Wydenstrasse Zürich
- > City Bay Beat, Installation für Kunst und Bau-Projekt 'City Bay', Hochschule Luzern
- > Frische Salate, Intervention Max-Bill-Platz, Zürich
- > tbd song, Installation kunstkasten, Winterthur
- > Courses of Action, Videoinstallation, Plattform11, Zürich
- > Justament - ephemere Interventionen im öffentlichen Raum, Bushaltestelle Zürich-Tiefenbrunnen

2007-2010

- > Sommernachtstraum, multimedialer Parcours, IOW Schloss Werdenberg
- > Büro für Leerstand: On Tour, Diplomausstellung, F+F Zürich
- > Point of View, Swiss Art Awards, Basel
- > Opera Office loves Art, Videoscreening, T66 kulturwerk, Freiburg i.B.
- > Fair Value, Ausstellungsprojekt, Corner College/Perla Moda, Zürich
- > Führung durch den Schlosspark, Kunstprojekt unter Bäumen, Schlosspark Wädenswil
- > the decade, Performance, 10-jähriges Jubiläum kunstkasten, Winterthur
- > Die Arbeit spricht für sich selbst, Interaktion, Kunstprojektraum Station 21, Zürich
- > Ja, nein, vielleicht., F+F Gruppenausstellung, Kunstmuseum Thurgau, Kartause Ittingen
- > liberating salute, Act09 Performance-Reihe, Basel
- > SEV protected - safety through recording, Shift Festival der elektronischen Künste, Basel
- > Women of Influence, Swiss Art Awards, Basel
- > Videoex, Videobeiträge F+F, Videoex Festival
- > Exkulpation | Videobeitrag für das neue Stadion Letzigrund Zürich, Silvia Popp & Mary Leidescher, im Auftrag für das Amt für Hochbauten Stadt Zürich, 2007